

Reimagining Mobilities

Prospettive creative per reimmaginare mobilità, confini e alterità

09/03

Immaginari sociali

Attraverso prospettive diverse e chiavi di lettura complementari, il seminario esplora la relazione tra mobilità e immaginario sociale. Come è possibile approcciarsi all'Altro e all'Altrove nutrendo un immaginario che non ceda alla paura e all'impulso dell'esclusione? Con quali strumenti e azioni si può spingere la società verso l'apertura e l'ospitalità, lavorando sulle nostre percezioni, sulla nostra capacità di ascoltare gli altri diversi e con essi entrare in relazione?

Sabika Shah Povia

blogger / giornalista freelance

Nick Mai

Università di Leicester / filmmaker

Giorgio de Finis

MAAM Museo

Modera: **Pierluigi Musarò**

Università di Bologna

Ulteriori informazioni e il programma dei prossimi seminari disponibili sul sito di Reimagining Mobilities (reimaginingmobilities.org/)

Aula Ardigò

15.00-17.00

**Dipartimento di Sociologia e Diritto
dell'Economia**

Università di Bologna,
Strada Maggiore 45 - Bologna

Per la partecipazione **in presenza** è obbligatoria la registrazione a questo [link](#)
Diretta **online** sui canali [Facebook](#) e [YouTube](#) di Reimagining Mobilities

ore 17.30

Proiezione "Travel" - regia **Nick Mai**



Travel (63 min) presenta la storia di vita di Joy, una donna migrante nigeriana che vende sesso nel Bois de Vincennes a Parigi. **Travel** è stato scritto da Nick Mai e da un gruppo di 8 donne nigeriane assistite dall'associazione Bus de femmes a Parigi.